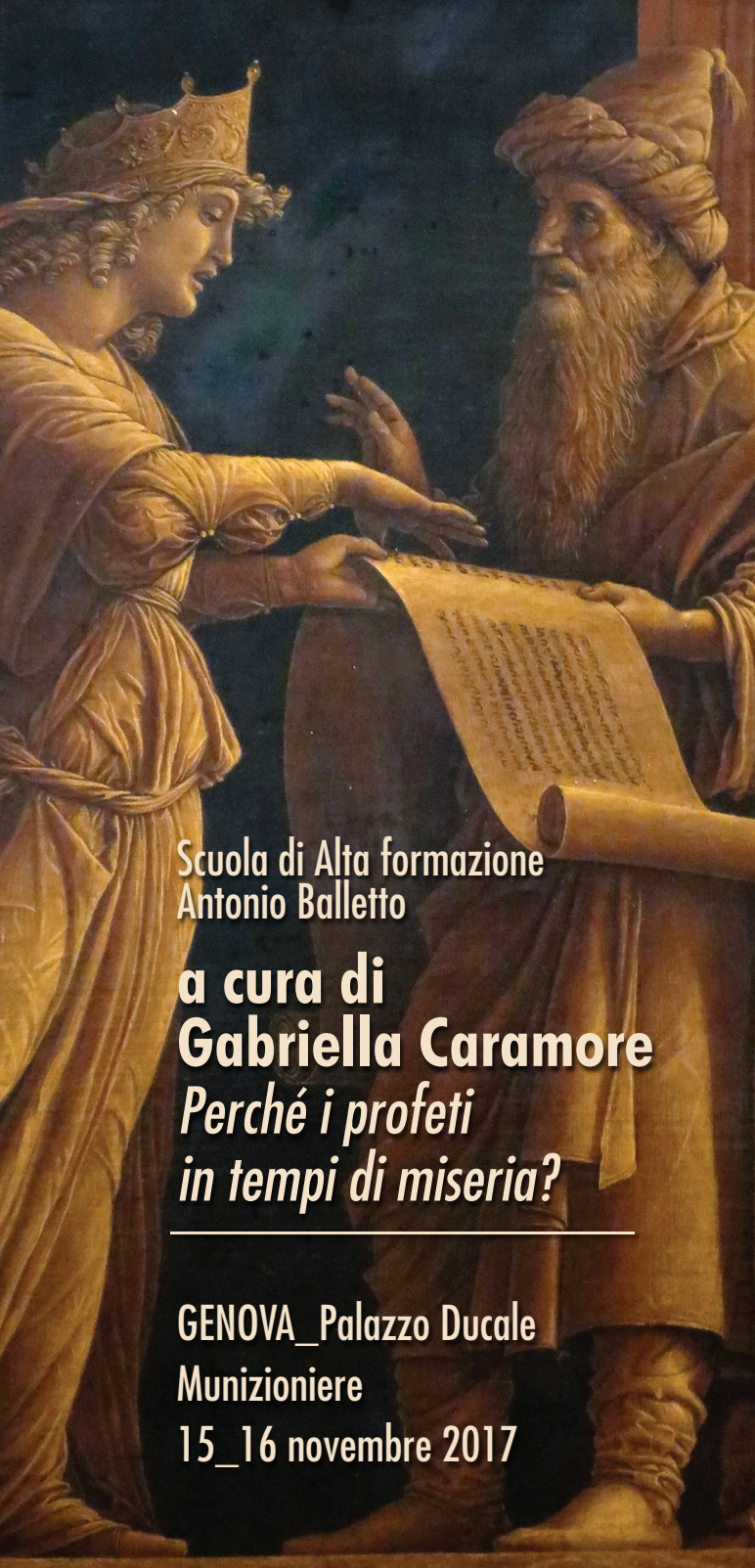

Scuola di Alta formazione
Antonio Balletto

a cura di Gabriella Caramore

Perché i profeti in tempi di miseria?

GENOVA_Palazzo Ducale
Munizioniere
15_16 novembre 2017

Scuola di Alta formazione Antonio Balletto
a cura di Gabriella Caramore
Perchè i profeti in tempi di miseria?
Palazzo Ducale, Munizioniere 15_16 novembre 2017

"Perché i poeti in tempi di miseria?" si chiedeva Hölderlin. Perché voci dissonanti in tempi di povertà materiale e morale? Perché il mondo ha bisogno del loro coraggio e della loro verità. Lo stesso potremmo dire delle voci profetiche che, qua e là, non cessano di levarsi soprattutto nei momenti più oscuri della storia. È vero che il fenomeno della profezia, storicamente, si esaurisce in tempi remoti (con i profeti biblici, o con Gesù, o con Muhammad a seconda dell'ottica in cui ci vogliamo porre), ma è vero anche che voci di profezia hanno sempre denunciato, per lo più inascoltate, le insidie nascoste nella realtà della storia, e hanno sempre annunciato la possibilità di capovolgere le sorti del mondo. Non si è mai trattato, per i profeti, di predire sventure, ma di far comprendere le conseguenze dell'ingiustizia e della corruzione. Né hanno mai proposto visioni ingenue di un idillico futuro, ma indicato che sempre si può tentare una alternativa al male. Il corso si muoverà tra il linguaggio duro e visionario dei profeti biblici e le grandi intuizioni di voci profetiche a noi contemporanee, alcune note, altre più nascoste.

ORARIO DEL CORSO:

- mercoledì 15 novembre 10/12 - 16 / 18
- giovedì 16 novembre 10 / 12

Su iscrizione fino ad esaurimento posti fino al 9 novembre 2017 a:
freimann@palazzoducale.genova.it.
Il contributo al corso di 20,00 € potrà essere versato al Centro Studi Antonio Balletto dalle ore 9/9.45 di mercoledì 15 novembre direttamente all'ingresso del Munizioniere di Palazzo Ducale, sede del corso.

giovedì 16 novembre > Sala del Maggior Consiglio, ore 17.45
Lectio pubblica

Gabriella Caramore nata a Venezia, vive a Roma. Saggista, autrice di trasmissioni radiofoniche e di radio documentari, dal 1993 cura il programma di cultura religiosa di Radio 3 *Uomini e profeti*: un programma laico, plurale, interculturale. Ha diretto una collana di testi di spiritualità per la casa editrice Morcelliana. Ha insegnato Religioni e comunicazione all'Università La Sapienza di Roma. Ha ricevuto la Laurea *honoris causa* in teologia presso la Facoltà Teologica valdese di Roma.
Tra le sue ultime pubblicazioni: *La fatica della luce. Confini del religioso*, Morcelliana 2008; *Nessuno ha mai visto Dio*, Morcelliana 2012; *Come un bambino. Saggio sulla vita piccola*, Morcelliana 2013; *Pazienza*, Il Mulino 2014; *5 Variazioni sul credere* (con altri), Edizioni Gruppo Abele; *La vita non è il male* (con Maurizio Ciampa) Salani 2016.

Andrea Mantegna, *Sibilla e profeta*, 1495-1500 circa, tempera su tela, Cincinnati Art Museum